

١. العنصرية في تاريخ الحارة على النظم اوقات الحارة  
٢. العنصرية في تاريخ الحارة على النظم اوقات الحارة  
٣. العنصرية في تاريخ الحارة على النظم اوقات الحارة  
٤. العنصرية في تاريخ الحارة على النظم اوقات الحارة  
٥. العنصرية في تاريخ الحارة على النظم اوقات الحارة  
٦. العنصرية في تاريخ الحارة على النظم اوقات الحارة  
٧. العنصرية في تاريخ الحارة على النظم اوقات الحارة  
٨. العنصرية في تاريخ الحارة على النظم اوقات الحارة

## زيادة الرواتب موهونة بإقرار ضريبة المبيعات

زراعة موافقات  
وأول هذه  
ما يشاع  
على ضرورة  
تعزيز الحكومة  
الرواتب، لا يعني سوى تعزيز  
هذه الشريحة الواقعة في  
الجموع التي تزيد من  
والتي تسهل مشاكل الفساد  
الجهان الإداري في البلاد جراء  
وضعت أمام الفيارات الصعبة  
ومرور الحاجة والضغط المعاشي.

وأما لتستقر كيف تسود  
المحكمة العالية للفصل، ترك  
هذه القضية الفسادية،  
بالنسبة لآلاف الأسر، وتباعد  
في زيادة رواتب الوزراء!  
أليس ذلك تعقيداً جديداً لثقة  
المتعب في العدل والحق من شأنه  
أن يؤدي إلى الانحطاط.

زيادة الفوارق الطبقيّة  
والاجتماعيّة؟  
إن سياسة تجرير الشعب  
وتكثيف وزيادة معاناته، والردوخ  
للسياسات التي تُفرض علينا من  
الخارج دون أي مضمون اجتماعي  
في ذلك لا ينحطاط.

تتعلق بمحاولات من مجلس الخطة والبرامج سيما المواءمة بين الاحتياجات وواقع منورائها. إلا أن الأخطاء

الساحقة من موظفي الدولة والمتقاعدين المدنيين والعسكريين. وتقدم مواجهة الاحتياجات العسكرية الآن عملياً ثقيلة ومعقدة بالنسبة لهذه الشرائح. لا يفيد أبداً اغراض الشغل هنا، كما لا يفيد أبداً ربط تنفيذها بمساومات،

يلاحظ أن البحث أو الحديث قد توقف عن زيادة رواتب السامعين في الدولة ورواتب المتقاعدين المدنيين والعسكريين. فالفرق المتنامية بين الأجور والأعمار ولحقن الضلّ البخل المدور، يفسد اهتمام الفعالية

عمال ومغان يجدون تقاليد قيمة فيسان

القانونية، والأعراب عن استعدهم لمواصلة العمل والانتاج وأخذت تقبيل الأثر المصنع على قضية الصيانة، وتجديد تقنيات الأثران، فلما بدأ الخصام والتظهير داخل أسوار المصنع، ورفعوا اللقائات التي تبين عن مطالبهم وعندما سارع مدير المصنع إلى الاتصال بمحافظ صنع والجهات المعنية المختلفة مطهرهم من "خطر كبير يهدد أمن البلاد إذا ما خرج هؤلاء العمال إلى المدينة، وانضمت إليهم الجماهير الواسعة خاصة وأن موحية ضريبة المبيعات ستأخذ حيا ما يثير يروع أحداث شبيهة بإحداث نيسان ١١١٩٨٨" فاستلقت على الفور القوات كبيرة من الأمن وطوقت المصنع، من تدخل المواقف شخصيا ولم يته الأمر انضمامهم لا عندما تعهد لهم الحفاظ ومن ثم إدارة الضمعة بإعادة العلوات المعلقة، وصرف رواتبهم كاملة عن تأخير، وأبعد بعدم الاستغناء عن أي منهم.

فيا عمال معان الأبية لكما نحن موحية في ذكرى نيسان المجيدة.

**راي الجماهير**

## حصار العقبة.. والسيادة الوطنية

يزداد الحديث حول قرب حل الأزمة التي تفتتت بين الأردن والولايات المتحدة الأمريكية حول حصار العقبة، وتوالت أسواق مملكة آل السلالة أصبحت منهوية، وإنها أيام معنوية فقط ويوشك عن الاتفاق الذي ارتضاه الطرفان.

جاء الحصار نتيجة حرب الخليج واستمر إلى يومنا هذا، وقد كلف الاقتصاد الأردني خسائر كثيرة، وإن رفعه سيؤدي بالعقبة لتفتت لقط التكتيك في سبيلها وسيستقل الوضع في حقبة الأممية المتحدة، بل ويؤدي مشكلة الجيب النازف للاقتصاد الوطني.

ولكن السؤال الذي يتردد على ألسان المواطنين جميعا، ما هي الكيفية التي يستتبعها بها هذا الاشكال وكيف يستتفرج الأزمة ما ستكون محتملة تسوية هذه الأزمة، كما قالت صحيفة انشوبية أردنية أن تحتل بعض قوات المارينز جزءا من شاطئ العقبة وتقيم هناك نقطة تفتيش عند أن يتجول التفتيش وبموافقة أردنية.

عرض البحر إلى الأرض، وتكون بذلك قد أعيد تجزية اتفاقيات الكمين، نضيف أي عدما تحورت سيناريو، متدما مصر أن المواطنين الذين والذين يكسبون ويضربون رزقهم من ربات ومهجات جسامير شربنا والذين يحكمون العقبة الأردنية أن تعاقب خلال ملابساتها عن مدني الولايات المتحدة الأمريكية، الذين منهم والعسكريين على عونه سيؤاداة أو إسقاط الأثر والمطالبة به، ويتم التمييز بين رداء حالات مهمة قد تجعل في طياتها مخاطر غير متوقعة الآن، إن سياسة الولايات المتحدة الأمريكية في المنطقة لم تكن يوما أصالح أي حال عربي، وكيف والأردن، وتخليع الكثير والصالح للمرضى في مملكة ما تزال تحت إمرة الجبابرة الكثير من الأفاعيل والالان...

في ضوء ذلك تطالب القوى الوطنية برحل الحصار كاملا وانكسار الكمين، وتطلب عدم التفتيش السفن الناجلة إلى الميناء، فقط...

الحياة الحرة

الشيخ العلامة  
عبد الله بن عبد الرحمن  
بن عبد الله بن عبد الرحمن

ويوقف في هذا العدد قليلاً  
عن يستأنف الكتابة عن  
الأحزاب السياسية في  
الأردن، وذلك نظراً  
لوجود شبه ظاهرة مترابطة  
في بعض الكتابات  
حالية مؤخرًا بصفة  
عامة هي أنها ترى، بصية  
قاصد. وهذه الظاهرة  
بحجم على الأحزاب من  
شبهات مختلفة، فكل الذين  
لما نزعاً من التعددية  
السياسية، ونشاط الأحزاب  
يعبرون عن الضيق  
الشعوريين بنشر القائلين  
بند ما الافتراض القاطلة،  
من الأحزاب من تقدم خلال  
السماع لتسلطها  
أي شيء، يتفق الناس،  
لا يستطيع أن تستقبل  
تسرحوا وانها ما زالت  
وتأنها... الخ.

جدد هذه الاحكام المعلقة  
الحزب داخل الحكومة  
تجارب في رموزها الحزبية  
لحملة ضد المنافسة لهذا  
في ان الاسلوب في هذه  
والتي تظهر في بعض  
الاساليب المعاصرة، وما  
بعض مراكز القوى في  
والتي والحيوية بالعرض  
الرموز الحزبية  
الاساليب والرموز هذه  
خصوصا الحزب  
تاريخها  
الحياة الكبيرة، وبطول  
النضالي، من اجل  
هذا الارتفاع  
الارثيون، ولكي  
التي على هذه  
التي في  
النضال.

لهجوم والشانق ليست  
سبع وستة  
مرار تجد لها اناساً  
لهذه المهمة، فتمتلأ من  
التي تجد ان في جنوب  
ايبض او اي انسان  
بلع مقالاً لانما عهد  
مانديلا وتقاتل حياته  
في السجن، فتمتلأ  
سمل لا يمكن ان يجل  
انار للصحيفة التي  
رغ بعض الصحف ان  
تمتلأ هذه الاكاذيب  
ومات يتدرج نشره تحت  
ضريبة الراي او الراي  
الراي يجب ان تكون  
لكن المطلوب منها  
نية، ويشير في الكلمة  
التي.

الاشتراك السنوي للأفراد ١٥ ديناراً وللعمومات ٢٥ ديناراً  
ويضاف إليها اجرة البريد  
المشاركين في الفاع

1442: جبل عمان - شارع ابو بكر الصديق -  
شقة 174299 (كس) 174299 - من 174299  
174299  
JABAL AMMAN - ABUL BAKER ALSADEQU Str.  
TEL: 624030 - FAX: 624030 - P.O. BOX: 17056

سياسية، اسبوعية، تصدر نصف شهرية مؤقلاً  
يصدرها الحزب الشيوعي الاردني  
رئيس التحرير امان نفاع  
المدير المالي والاداري عبد العظيم زاهد

**الإسلام**



في يوم الأرض... يتعمق إحساس الإنسان العربي بقضاياها المصيرية الكبرى... في يوم الأرض يتجدد النضال المستمر للشعب الفلسطيني في الأم الفلسطينية. يعثوانها، وتضحياتها، وهي صورة للأرض العربية كلها... وهي لغة المناضلين أينما وجدوا في يوم الأرض تتألق الطنولة المشرقة وتتجدد نضالنا ضد الفاشية والعنصرية والمسيهيونية صية... في يوم الأرض لأجيال من الشهداء نؤفوا دماهم فوق الأرض الفلسطينية المقدسة

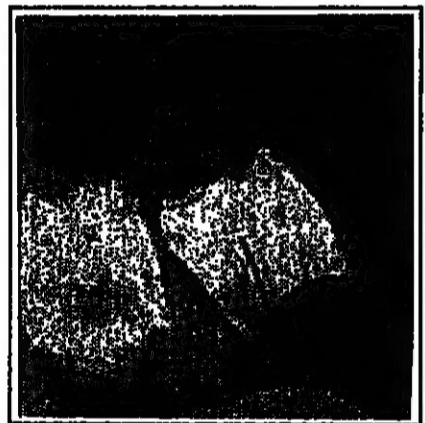
تحيية الحزب الشيوعي العراقي  
في عيد العمال

ما بين عامي ١٩٣٤-١٩٩٤، استوطن زهرة قزقل، وستون سابقية ماء في احوار العراق ومدينة وشمال، وستون نخلة مشمرة، في سموات العراق، وسجون، واقبيق ومغافيه، وستون اغنية تولد مئات الاغانيه الصاخبة، بمعناها الكرلباتي الحزين.. وستون يبرقاً في ترفع في شمسال بلادنا، وفي جنوبه، واواسطه.. ثله درك يا "الحزب الشيوعي العراقي"

ستون عاماً ولم ينم الشيب على فوقيك  
ستون عاماً ولم تغف عنك في جبهه او جبين  
ستون عاماً وان تغوير اغنيك وطن حر وشعب سعيد  
ستون عاماً والعراق في احدا العينين  
يا ايها الحزب الكبير، يا ايها الصزن الكبير، يا خبير الرايات  
والبارق، يا سابقية ما اخذت من سلاطنتها

في ليلة ما، وأيت:  
كانت الرؤيا نبوءة، قالت العرافة، لن تكون مسمومة الحرب  
الشيعي العراقي الا على الالام.. لحظتها انتفضت ولعلت كل  
عرافات العالم  
قالت: مستبصرون ذات فجر  
قلت: اصبحنا  
قالت: وان تخطوا الدرب  
قلت: لن نخطئ وامامنا قافلة الشهداء "فهد ورفاته"  
قالت: لا تعد، فان عدت خسرت الصواب  
قلت: ساعد حتى يلف لساني  
قالت: كل العراقيين اليوم شهداؤكم  
قلت: لن اكف عن العبد.. فشهداء الحرب مشمرون، شهداؤه  
فانتهز، وتحير، وفصائد حب، ورايات ملونة تملأ سماءات الفرات  
وبعده، شهداء الحرب لفة مفاتة على كل لسان، لا ملردة لها، وحزن  
لا مثله له.  
قالت: كفى  
قلت: لن اكف، فالاعوام الستين قافلة من الأيام والشهور  
والسنين وقد جرت خلفها عزة الالام الكبيرة.  
تحية لك يا حزيننا العظيم، تحية لاغوامك الستين.. وإن تخطئي  
بمعك الرب مهما ثقلت الازمان وانقرض عقد الالام.

(5)

[illegible]

**البقية ص ١٠**

## للحزب الشيوعي الأردني عقد اجتماعه السنوي

ميس	الروح الرفاقية والحوار	اللجنة النقابية، ومكتب العمل
معد	الديمقراطية، ربيع أكثر من	الهندي، مكتب شؤون المرأة
اجتماع	مأتم مصادقة من الرفاق تمت	ومكتب الثقافة والدراسات، ومكتب
الحزب	مناقشة وأقارن التقرير	شؤون الشباب، وهيئة تصوير
مفرات	السياسي، والتقرير التطلعي،	جريدة الجماهير
معام	وتقرير لجنة الرقابة، وتقارير	وتأخذ الإجماع عدد من

تحليل اخبار على الارض الفلسطينية بتقاطع الوهم والواقع

غداة الجلسة الاحتفالية لأمير مدريد، خرج الشبان الفلسطينيون الى الشوارع على صدى نواحيات السلام التي بثتها وسائل الاعلام بالصوت "العودة" وطوقوا بوابات الاحتلال الاسرائيلي باصنان الزيتون. وغداة توقيع اتفاقية الصلح بين عرفات وبيرين، اقيمت مصابيات المستوطنين على ليع الفلسطينيين الركب السجود في ابراهيم في مدينة الخليل.

وعلى ما بين المشهدين من تلافى يوم الى التوسيع، ان ان الذاكرة التاريخية ستحتفظ بكيهتها في ملف واحد يورخ المأزقات السلام العربية الاسرائيلية الراهنة.

واذا كان الجزء الاول يورخ الى الاستيلاء العماسي للسلام، فإن الشهر الثاني يورخ الى المأزق العماسي الذي فتحه الى قطار العلاقات بعيد عام من صفارة الانطلاق في مدريد.

في القارة الثانية لهدوء المشهدين، بعد انتهائهما بقل من سبيلهما المذهبي تتحقق من ان جنوبيهما يتشابكان ويغوصان بعيدا في ذات الارضية. وفي الطرف الوضوئية والشرط الدالية التي حكمت المطلقة عشية الاعداد لأمير جنيد، خلفهما صممت الدافع في غرب الطبع، كانت الضمائم العربية قاتمة. وفي الارض كانت الضامير والارضاع العربية في الصني نواحيات الجسام والذوات والظلال كانت المظلة المتحدة ومعها اسرائيل في الصني نواحيات المشايخ والفقراء والفقراء.

على الميزانية السنوية  
والحسابات الختامية لعام ١٩٩٣  
واقر الموازنة التقديرية لعام  
١٩٩٤.

يتألف المجلس الجزئي من  
اثني وتسعين عضواً هم أعضاء  
اللجنة المركزية وأعضاء  
وأعضاء لجنة المراقبة وأعضاء  
لجان المحافظات ولجان  
الحزبية الأخرى التابعة للجنة  
المركزية.

لقد بدأت أهتمام المجلس  
الحزبي، وهو الاجتماع الأول  
بعد ترخيص الحزب، رسمياً.

100-443887-100

# الجرذان.. مخاطر جدية على الصحة والبيئة

يعاني الأردن من تساقم أزمة انتشار الجرذان، والتي أصبحت تشكل تهديداً جدياً للصحة والبيئة والعدا.

فقبل بضع سنوات، كانت بعض المحافظات تعاني فقط من هذه الظاهرة ولكن يتضح ان هذه الأزمة تزحف وتتسوطن بحيث أصبحت خطراً حقيقياً. ومن هنا، لم يعد بالإمكان مواجهة هذه الظاهرة بالأدوية او بعمليات سريعة، فالوضع الحالي يتطلب إجراء وطنياً شاملاً ومتكاملاً، ولابد من المخاطر المحتملة لا بد من منعها من قبل الجهات المختصة.

بعض الحقائق المتعلقة بالوضع في الأردن:

الجرذان حيوانات ثديية تتكاثر بطريقة الولادة الكبيرة. حيث يستطيع الجرذ الواحد ان يلد في السنة الواحدة ١٥-٢٠ جرد. علماً أنه باستطاعة المولود الجديد ان يتكاثر بعد بلوغه شهراً ونصف من العمر. وقد دخلت هذه الآفة الى الأردن عن طريق ميناء العقبة والمقاطع الحدودية لأخرى، وانتقلت الى وسط الوطن بواسطة سيارات الشحن الكبيرة مع الصوب والاعلاف وبعض المواد الأخرى. ووجدت مرتعاً خصباً، لانه قد توافرت لها شروط بيئية للتكاثر.

**طريقة الحياة والنظام الحيواني للجرذان:**

يشكل النباتات الغذاء الاساسي للجرذان بالإضافة الى الاعلاف والحبوب والبقايا الغذائية. ويتغذى الجرذ بمقايها والنباتات الجذرية والفاصل. ويتغذى الجرذ بمقايها والنباتات الجذرية والفاصل. ويتغذى الجرذ بمقايها والنباتات الجذرية والفاصل.

توافرت لها شروط بيئية للتكاثر. طريقة الحياة والنظام الحيواني للجرذان: يشكل النباتات الغذاء الاساسي للجرذان بالإضافة الى الاعلاف والحبوب والبقايا الغذائية. ويتغذى الجرذ بمقايها والنباتات الجذرية والفاصل. ويتغذى الجرذ بمقايها والنباتات الجذرية والفاصل.

## فنيو الانسان يدمرون

قدم فريق من فنيو الانسان في محافظة الكرك مسكوكا الى رئيس مجلس الوزراء والنواب وزير الصحة ورئيس اللجنة الصحية في مجلس النواب والنائب عبد الهادي الجالي وسفير حاشنة يشرون فيها اوضاعهم التي يتعرضون لها خلال العمل والاصابات.

المعالي واصحاب السعادة: تحية وبعد، نحن المولعين اداء فنيو اسنان مديرية صحة محافظة الكرك نرجو منكم مساعدتنا في تصويب اوضاعنا والنظر في مطالبنا اداء والتي هي مطالب جميع فنيو الانسان في المملكة.

## مستودعات مركز الحسا غير صالحة لآخذ الاعلاف

من النادر ان تجد عائلة في ناحية الحسا لا تملك ولو قليلاً مسكونة من الماشية، حيث تمتلك الحسا على ما يقارب ربع ملكية محافظة الطفيلة من الماشية والتي زادت في الاحصاءات الرسمية الأخيرة عن (١٢٠) الف رأس. والسبب الذي الجائر وعدم انتظام مطول الاملاك وسنوات الجفاف المتلاحقة فقد ضعفت المراعي الطبيعية واصبح مربوا الماشية يعتمدون في اطعام مواشيهم من طريق شراء الاعلاف التي تباعهم اياها الحكومة بربا بأسعار الممنوعة، وقد تم لهذه الغاية اعتماد مركز في مدينة الحسا لبيع الاعلاف وذلك بمعدل يومين في الاسبوع.

تتميز المواطنين ولسنوات عدة من فروع ما يقدم لهم من المركز ذلك لأن المركز يصرف الاعلاف بناء على ارقام الملكية التي تم تسجيلها وفقاً للاحصاءات التي جرت قبل.

لقد نفع مشكلتنا امامكم ولنا بكم كبير من الرجا والامل بمساعدتنا وانصافنا وتميزنا عن بقية ولايات الاردن. وفي مثل هذه الظروف نحن بحاجة الى تنظيم نظامي لخدمة صحوة

## الحكومة تفتح النار على النقابات المهنية

اقدمت الحكومة مؤخراً على اتخاذ خطوة خطيرة ضد النقابات المهنية، تمثلت بتقويم الدعي العام تساملاً حول دستورية نقابة الصيادلة !!! وبذلك تكون الحكومة قد فتحت النار على النقابات المهنية في معركة جديدة ليست الاولى ضد النقابات ولكنها اخطرهما. وتكشف الحكومة بهذه الخطوة الجديدة عن نواياها الحقيقية تجاه المنظمات الجماهيرية والنقابات المهنية بل اراء المسيرة الديمقراطية يرمتها.

لم يعد سراً على احد ان الحكومة ومنذ زمن طويل قد ضاقت ذرعاً بالنقابات المهنية، اذ كانت هذه النقابات في ظل العهد العربي مركزاً للنشاط الديمقراطي والمطليبي المهني والى حد ما السياسي ايضا. وبقيت النقابات في العهد العربي كذلك بعيدة عن التدخل السافر والكشف من قبل الاجهزة الامنية كما كان يتم في النقابات العمالية تحديداً وهي الجمعيات والاطوار المهنية الاخرى ايضا. وهذه الأسباب حثت النقابات المهنية، كتجمعات ديمقراطية مارست حقها في مناقشة الامور النقابية العامة والمهنية والقضايا السياسية والاجتماعية ذات الطابع المتعلق بهم كقوانين الصحة العامة والبيئة والسلامة والمواصفات والمقاييس .... الخ، كما حققت نجاحات هامة، ومكسبات كثيرة لأعضائها وللجميع.

ولكن ومع ان تدخل الجبهة الامنية في امور النقابات لم يكن سافراً ومكتوباً، الا ان التدخل الحكومي كان مفضواً الى حد بعيد. فالحكومة مثلاً بوزاراتها المتعددة عرقلت مراراً القرار القوانين النقابية الديمقراطية التي تقدمت بها الهيئات العامة للنقابات، كما واصدرت عدداً من القوانين العرفية، بعضها تم الفلأه نتيجة الضال النقابي المطليبي الصارم مثل قانون ترخيص الطبيب الذي نص على تجديد ترخيص الطبيب كل خمسة سنوات والذي ارادت الحكومة والاجهزة الامنية من خلاله تسليط سيف الاغراب فوق رقاب الأطباء وتهديمهم في لغة عيشهم.

اما البعض الآخر من القوانين العرفية فما زال مغمولاً والناس في الشوارع، وبذلك فسلنا نرى حالهم في الخسار. فبالنظر الى هذه الظاهرة وما صنعتها من اضرار عام

الجرذان تفتك بالاشجار، كما ان هذه الفارض تتكاثر في منطقة جمارك عمان ومجدة التقنية في لواء مادبا. ويساهم عدم مكابحتها في صوامع الحبوب والاعلاف في الجريدة، في تكاثرها واتساع جورتها. وتدل التشريعية والوضع الراهن ان محاصلة اية بلدية مكابحة هذه الآفة دون خطة وطنية شاملة، سوف تفشل. ويمكن على العكس تماماً ان تزيد من مساحة الجرذان وسهولة انتقالها لاساليب فوسائل المكافحة مستقبلاً. لذلك فان الضرورة تقتضي وضع خطة وطنية شاملة، رسمية، وطنية، وتنميتها على جميع السكان بمختلف الوسائل، واستخدام الاجهزة الاعلامية لهذا الغرض، من اجل توعية المواطنين بأهمية المساعدة في حملة المكافحة. كما نعتقد انه من الضرورة يمكن ان يتم تنفيذ الخطة في وقت واحد خاصة في الاسكان المتقاربة.

ان خطر الجرذان كبير جداً. وقد بدأت تهاجم بعض الاطفال والناس في الشوارع، وبذلك فسلنا نرى حالهم في الخسار. فبالنظر الى هذه الظاهرة وما صنعتها من اضرار عام

الجرذان تفتك بالاشجار، كما ان هذه الفارض تتكاثر في منطقة جمارك عمان ومجدة التقنية في لواء مادبا. ويساهم عدم مكابحتها في صوامع الحبوب والاعلاف في الجريدة، في تكاثرها واتساع جورتها. وتدل التشريعية والوضع الراهن ان محاصلة اية بلدية مكابحة هذه الآفة دون خطة وطنية شاملة، سوف تفشل. ويمكن على العكس تماماً ان تزيد من مساحة الجرذان وسهولة انتقالها لاساليب فوسائل المكافحة مستقبلاً. لذلك فان الضرورة تقتضي وضع خطة وطنية شاملة، رسمية، وطنية، وتنميتها على جميع السكان بمختلف الوسائل، واستخدام الاجهزة الاعلامية لهذا الغرض، من اجل توعية المواطنين بأهمية المساعدة في حملة المكافحة. كما نعتقد انه من الضرورة يمكن ان يتم تنفيذ الخطة في وقت واحد خاصة في الاسكان المتقاربة.

ان خطر الجرذان كبير جداً. وقد بدأت تهاجم بعض الاطفال والناس في الشوارع، وبذلك فسلنا نرى حالهم في الخسار. فبالنظر الى هذه الظاهرة وما صنعتها من اضرار عام

الجرذان تفتك بالاشجار، كما ان هذه الفارض تتكاثر في منطقة جمارك عمان ومجدة التقنية في لواء مادبا. ويساهم عدم مكابحتها في صوامع الحبوب والاعلاف في الجريدة، في تكاثرها واتساع جورتها. وتدل التشريعية والوضع الراهن ان محاصلة اية بلدية مكابحة هذه الآفة دون خطة وطنية شاملة، سوف تفشل. ويمكن على العكس تماماً ان تزيد من مساحة الجرذان وسهولة انتقالها لاساليب فوسائل المكافحة مستقبلاً. لذلك فان الضرورة تقتضي وضع خطة وطنية شاملة، رسمية، وطنية، وتنميتها على جميع السكان بمختلف الوسائل، واستخدام الاجهزة الاعلامية لهذا الغرض، من اجل توعية المواطنين بأهمية المساعدة في حملة المكافحة. كما نعتقد انه من الضرورة يمكن ان يتم تنفيذ الخطة في وقت واحد خاصة في الاسكان المتقاربة.

ان خطر الجرذان كبير جداً. وقد بدأت تهاجم بعض الاطفال والناس في الشوارع، وبذلك فسلنا نرى حالهم في الخسار. فبالنظر الى هذه الظاهرة وما صنعتها من اضرار عام

الجرذان تفتك بالاشجار، كما ان هذه الفارض تتكاثر في منطقة جمارك عمان ومجدة التقنية في لواء مادبا. ويساهم عدم مكابحتها في صوامع الحبوب والاعلاف في الجريدة، في تكاثرها واتساع جورتها. وتدل التشريعية والوضع الراهن ان محاصلة اية بلدية مكابحة هذه الآفة دون خطة وطنية شاملة، سوف تفشل. ويمكن على العكس تماماً ان تزيد من مساحة الجرذان وسهولة انتقالها لاساليب فوسائل المكافحة مستقبلاً. لذلك فان الضرورة تقتضي وضع خطة وطنية شاملة، رسمية، وطنية، وتنميتها على جميع السكان بمختلف الوسائل، واستخدام الاجهزة الاعلامية لهذا الغرض، من اجل توعية المواطنين بأهمية المساعدة في حملة المكافحة. كما نعتقد انه من الضرورة يمكن ان يتم تنفيذ الخطة في وقت واحد خاصة في الاسكان المتقاربة.

ان خطر الجرذان كبير جداً. وقد بدأت تهاجم بعض الاطفال والناس في الشوارع، وبذلك فسلنا نرى حالهم في الخسار. فبالنظر الى هذه الظاهرة وما صنعتها من اضرار عام

# الدور الاول لمجالس النواب كما تراه السياسة

انفضت الدورة الاولى لمجلس النواب الثاني عشر ويات الشارع الأردني بهمس بصوت عال احبانا حول ما قدمه المجلس من انجازات حول اسهامات النواب في حل قضايا الشعب والوطن المعاشية منها والاجتماعية، ولان الدورة انفضت ولم تناقش عدداً من المواضيع المهمة مثل قانون الانتخابات، والعمل، وضريبة المبيعات. فقد ظهر في الاقل اكثر من سؤال واكثر من علامة استفهام، ويردنا حملنا هذه الاسئلة الى بعض السياسيين والكتاب ليقوموا بعمل المجلس خلال دورته الاولى.

## تحقيق قسم الشؤون المحلية

طرحنا ثلاثة اسئلة على بعض المهتمين من السياسيين بشؤون البرلمان وهي: **السؤال الاول حول اداء المجلس وهل كان يحجم طموحات الناخبين؟ السؤال الثاني: لقد كان من مشاريع القوانين التي لم تناقش بعد من قبل المجلس وحول اعطائها الاولوية في الدورة القادمة؟ وكان السؤال الثالث حول ضريبة المبيعات وهل صحيح ان الحكومة قد فشلت تمرير المجلس لقانون هذه الضريبة؟**

على السؤال الاول قائلاً: كانت من الواضح منذ ظهور نتائج الانتخابات النيابية لمجلس النواب، ان هذا المجلس الذي جاء بقانون انتخابي غير منصف،

لحزب التجمع الوطني الأردني السيد محمد الخويطر على السؤال الاول قائلاً: ان حزب التجمع الوطني الأردني والذي يضم كافة شرائح المجتمع الأردني يرى ان مستوى عمل واداء مجلس الامة بعد انتهاء دورته الاولى وبالرغم من الهام والواجبات والاعمال الكثيرة التي انجزها والتي تحمل مسؤولية لا يزال اسماها الكثير لكي يصل الى مستوى طموح الناخبين ومواطنيها. واصف اننا على ثقة بان مثلي الامة ان يهرقا جهوداً لتحقيق المزيد والمستوى المتوخى.

وحول السؤال الثاني قال: نعم هناك مشاريع هامة جداً تمتنى الاول للمجلس التي غلب عليها وتعلق بحاضرهم ومستقبل ابناءهم لم تسع الفرصة لمناقشتها وأقارها قبل اختتام الدورة الاولى، ونحن نهييب بالمجلس الكريم بان يعطي الاولوية المطلقة لهذه المواضيع مثل مسألة البطالة والفقر وزيادة الرواتب للموظفين والمقاعدين والتي هي ضرورية جداً لتأمين اوضاع ابناء شعبنا. وبما تصين على اسان امينة العام الى انجاز القوانين المتعلقة وخاصة تلك التي لها علاقة بحياة الناس ومستقبلهم.

وحول السؤال الثالث رد الامين العام للحزب قائلاً: ان المناقشات حول قانون ضريبة المبيعات ما زالت قائمة ومستمرة وهي بين مؤيد ومعارض، وما زال هذا القانون مشروع بحث ونقاش حتى في داخل بيوت المواطنين لا له من أهمية واتصال بالوضع الاقتصادي العام للبلد. واصف، اننا نعتقد ان مجلس النواب والذي اقررت الانتخابات الديمقراطية ووطنية الاساسية كمراف على اداء الحكومة، سيكون بقراراته الى جانب مطالب ومصالح ابناء الامة، وان كان رد المجلس ايجابيا حول هذا الموضوع فهو مطلب شهي يجب احترامه.

**الدور الاول لمجلس النواب: فيها الطابع الاستراتيجي**

السيد المحي الدين الهادي

عضو المكتب التنفيذي لحزب الوحدة الشعبية الديمقراطي الأردني رد

بالإضافة الى مواضيع أخرى تعني المواطن. وادف: لذلك ليس هناك خيار أمام المجلس، غير مناقشة ما هو مدرج في جدول أعمال الدورة الاستثنائية، لكن السؤال هو، هل سيتمكن المجلس خلال مدة الدورة التي قد تستد من شهرين أو ثلاثة من انجاز ما هو مدرج في جدول أعماله ام لا وهذا الامر يصعب التنبؤ به. هذا القانون الذي يمس مصلحة الغالبية الساحقة من الناس وخاصة ذوي الدخل المحدود.

بالإضافة الى مواضيع أخرى تعني المواطن. وادف: لذلك ليس هناك خيار أمام المجلس، غير مناقشة ما هو مدرج في جدول أعمال الدورة الاستثنائية، لكن السؤال هو، هل سيتمكن المجلس خلال مدة الدورة التي قد تستد من شهرين أو ثلاثة من انجاز ما هو مدرج في جدول أعماله ام لا وهذا الامر يصعب التنبؤ به. هذا القانون الذي يمس مصلحة الغالبية الساحقة من الناس وخاصة ذوي الدخل المحدود.

واضاف قائلاً ان البلاد بحاجة ماسة الى تحديد الكيبر من التشريعات خاصة ما يتعلق منها بالعمل والتنظيم الاجتماعي. وتشكيل محكمة دستورية وغير ذلك. واعتقد انه لا زالت هناك نواح تقصير واضحة في هذا المجال. واكد على انه يشترط ان يتسرع دور المجلس في الجانب الرقابي ويكون اكثر تحديداً. ويشكل عام فائتي اعتقد ان المجلس بحاجة الى تفعيل اكثر، وهذا لا يتحقق طبعاً من بعض الانجازات التي تم بلوغها. وقال: من ناحية أخرى علينا ان نذكر ان تقييم اداء المجلس يجب ان يعتمد من الظروف الموضوعية التي تكمن بها. فاجلس الحالي جاء بموجب قانون الانتخاب المعمول، وان مستوى الاداء في الكثير من الجوانب يجب ان تقيم في ضوء الاسرار الحقيقي لقانون الصوت الواحد هذا. فبالنظر الى عدد جيد جداً إمكانية التعددية ذات الطابع السياسي والاجتماعي. ونعني الى الامام القضايا المشاورية والاسرية والاقليمية، اما في رده على السؤال الثاني فقد قال: محارة.

**هناك مجموعة من القوانين التي يشترط المجلس الانتعاش في اتخاذها**

من الصعب التنبؤ بكيفية سلوك المجلس اراء مختلف مشاريع القوانين المعروضة عليه. ولكن يعتقد ويحكم الممارسة ان المجلس سيطلب الحكومة في معالجة القوانين التي تلح عليه بصفة الاستعجال. لكن هناك مجموعة من القوانين التي يشترط في المجلس الاستعجال في انجازها، خاصة تلك المتعلقة بشؤون بعض الشرائح الاجتماعية من الناجحين المعاشية والتنظيمية كقانون العمل، التنظيم النقابي والمهني للمعلمين والقوانين المتعلقة بمعالجة مشكلة ملكية الارض والعقار، وقضايا الشيوخ وغير ذلك.

وفي رده على السؤال الثالث قال: اننا نعتقد انه قد نالت ضريبة المبيعات اهتماماً واسعاً على نطاق البلاد. لم تزل مئة اية على نطاق آخر، ويمكن القول ان العديد من الفئات والشرائح الاجتماعية التي اخذت مؤقلاً من قضية هذا القانون كانت تطلق من رايها لاش هذا القانون على الاقتصاد الوطني وعلى المستوى المعاشي للشعب، وان جزءاً من الجهات التي عارضت القانون التفاوض الذي حصل عليه في الانتخابات، ثم لا يعود الى ناخبيه ولا يتشاور معهم ابداً. واكد الدكتور حرارة على ان العودة الى الناخب وتبادل الراي معه قضية هامة لانها تكشف بعض الشارع وتوجهاته.

وقال: يمكن القول ان الانجاز في الجانب التشريعي ما زال بائناً. فالقانون المؤقت ما زالت الاقتصادية ليدنا، بقدر ما يهيمها تامين تيجيتها اولاً وحل مشاكلها واربعها في ثانياً. واصف قائلاً: نحن نذكر ان الحكومة وبوسائل مختلفة سرية وطنية ستمارس خفيتها على غابية النواب لتصير القانون كما ارادته. فهي بعشور القانون الذي قدمتته باكثر مما يدلل به صندوق النقد الدولي.

وحول السؤال الاول بالقول: لا يجوز ان نكتفي بتلقي الامور التي تم تحت قبة البرلمان، بل يجب ان نلقت كذلك الى العلاقة بين النائب وناخبيه. ان لا يجوز مطلقاً ان يستند النائب على التفويض الذي حصل عليه في الانتخابات، ثم لا يعود الى ناخبيه ولا يتشاور معهم ابداً. واكد الدكتور حرارة على ان العودة الى الناخب وتبادل الراي معه قضية هامة لانها تكشف بعض الشارع وتوجهاته.

وقال: يمكن القول ان الانجاز في الجانب التشريعي ما زال بائناً. فالقانون المؤقت ما زالت الاقتصادية ليدنا، بقدر ما يهيمها تامين تيجيتها اولاً وحل مشاكلها واربعها في ثانياً. واصف قائلاً: نحن نذكر ان الحكومة وبوسائل مختلفة سرية وطنية ستمارس خفيتها على غابية النواب لتصير القانون كما ارادته. فهي بعشور القانون الذي قدمتته باكثر مما يدلل به صندوق النقد الدولي.

وقال: يمكن القول ان الانجاز في الجانب التشريعي ما زال بائناً. فالقانون المؤقت ما زالت الاقتصادية ليدنا، بقدر ما يهيمها تامين تيجيتها اولاً وحل مشاكلها واربعها في ثانياً. واصف قائلاً: نحن نذكر ان الحكومة وبوسائل مختلفة سرية وطنية ستمارس خفيتها على غابية النواب لتصير القانون كما ارادته. فهي بعشور القانون الذي قدمتته باكثر مما يدلل به صندوق النقد الدولي.

الجرذان تفتك بالاشجار



# تتبا بانقسام يهود اسرائيل واحترابهم

وول ستريت جورنال

خلافات حادة داخل اسرائيل حول الاستيطان بالضفة  
التي يتبنون يهودن بالهجرة الى القوة المسلحة لمح الانسحاب  
قتل مستوطنين في الاراضي المحتلة لا يثير مشاعر اليهود  
العلمانيين داخل اسرائيل  
هل يتطور الامر الى انفصال المستوطنين عن دولة اسرائيل؟

الغربية، وكان ينظر للمستوطنين كرواد انطلقوا الى الارض. وعندما تطلعت روثا في نهاية الامر اكتشفتا اننا مضينا بعيدا لدرجة اننا تركنا روثا الخيم الرئيس.

وهارول محرو لصحيفة المستوطنين، نيكوبا، التي راحت تنشر مقالات ذات لهجة متشددة. وفي احدي المقالات اقترح احد المستوطنين المتدينين التخلي عن التحالف القديم مع اليهود العلمانيين وبدلا منه بناء نظام تعليمي، وثقافي واقتصادي جديد بالضفة والقطاع. وفي مقالة اخرى قال احد المناهضين ان على المستوطنين المتدينين ان يعتنقوا انفسهم معارضين لدولة اسرائيل بكاملها وليس الحكومة فقط. يقول هارول: "اذنا لا سمح الله اخرجنا من (الضفة الغربية) فسيحدث انشطار داخل الشعب اليهودي يمكن ان يكون

اسرائيل السكن (رضح). ان الشرح داخل اسرائيل مدام بوجه خاص لانه جديد، فقد ايد العديد من بين اليهود العلمانيين ذات يوم والكامل الاستيطان بالضفة الغربية. ومن غير اللاق بالقول ان اليهودي مطالب في عيد اليهود بان يكون مسرورا بغض النظر عما يحدث، الا ان تفسيره جاء متأخرا.

ويستخدم النقاش حول المستوطنات علما تعرضت الحكومة لموازنة موقفها تجاه ٤٠٠ مستوطن متطرف يعيشون وسط مدينة الخليل، وطالب سبعة من بين وزراء حكومة رابين (ه اوزيرا) بسحب المستوطنين من الخليل. المترجم، والاعضاء الاشد خراوة الذين واجهتهم لم يكونوا العرب بل اليهود وامثالهم. فالستوطنون الراكباليون عنقه بقسوة واتهموه بأنه "نازي" و"على الجيش الاسرائيلي حماة



المستوطنين هناك. ويقيم زعماء المستوطنة باعداد قوائم من الناس المستعدين للدخول في معركة ضد المستوطنين. وشرع عدد من الاسرائيليين يتشككون

في امكانية حل الانشقاق المريع بدون حلف. وفي احد مقامي تل ابيب راح الحسامي يشارك زيل وهو متدين يعيش في مستوطنة بالضفة الغربية يحاول تبرير الانشقاق وهو يناقش مع ابي الحاصفي الحلواني مشكلة الاستيطان اليهودي. ورغم ان الرجلين متقاربان عريا ويقران نفس الكتاب الاسرائيليين فقد ظهرا وكأنهما يعيشان في بلدين مختلفين.

وكما يرى راز القضية راح يتصاعد بين اليهود العلمانيين: فعلى سبيل المثال بعد مجزرة الخليل بوقت قصير يصور معسكر الكريست حثان يوزات ينقل كسرات اربع، المستوطنة التي كان يعيش القاتل فيها. يحمل بورت معه قنبلة نبيذ، وكان من موسمي غوش ايوميم التي تخدمت حركه الاستيطان، وراح يقتني للجمع قنبلة نبيذ، "سيفي" القنبلة الذي ينقل اليهود به في ذلك اليوم. وعلى التوام كسان يوزات

خطيرا مثل ذلك الانشقاق الذي حصل ايام المفيد الثاني ويصعد هارول بقوله القاتل التي ثارت بين اليهود وادت الى طرد اليهود من اسرائيل قبل قرابة التي عام. "هنا سنستأجر امتان والخاسر سيكون البلاد". ويحدث اليهود في الجانب الاخر من النقاش الدائر حول الاستيطان من امه متفلسفة. ففي مقال لكاتب من تل ابيب يعمل الاتصال الى تسوية بالضفة الغربية مضي ابعده من ذلك ليعلم ان احساس التعاطف لدى العديد من الاسرائيليين يخف عندما يقتل مستوطن يهودي. بما يكون عليه او قتل شخص من تل ابيب، وفي صحيفة هارول كتب غدمون ان لا يود ان يكرر المصاهرة التقليدية التي تطلب بحماية الرب لزعيم الحكومة ممن تصادم وجهات نظرهم بشأن الضفة والقطاع غسرة. وباستثناءات قليلة فيانهم يستنكرون مستخدمة الخليل ولكنهم يعارضون التوصل الى تسوية حول الضفة الغربية.

**تتفهم من انفسها**

اتخذت المجنونة في اوقات معينة مواقف معتدلة منذ اقامة اسرائيل عام ١٩٤٨. ولكن التحالف بدأ يتبدل حتى قيل ان تواج اسرائيل على اطلاق اسلحه مع منظمة التحرير الفلسطينية في القرية ذات الذي واقت بموجب على التنازل من سيطرتها على مسربة اريحا وقطاع غسرة. وعندما نخل باروخ غولان

نزل ٢٥ ألف اسرائيلي في شوارع تل ابيب لاحتجاج على مجزرة الخليل، وراح القومرون واحدا بعد الآخر يتدنون بحمام الدم، ومالبثت هتافات الجمهور ومعظمهم من العلمانيين اليهود وزعماء المظاهرات بازااحة المستوطنات اليهودية من مدينة الخليل المشحونة سياسيا وراقب المشهد على التلفزيون وفي غرف الطروس على بعد بضع عشرات الايام لم يسمع احد من اليهود القاصه على الضفة، عبرات يوب لانج. وكذلك العالم كله، وشعر اليهود ان التحدي القائم هو بين

اخوانهم اليهود والقسمو ان لا تنسحب اسرائيل من الخليل او اي مكان بالضفة الغربية، وبالغ ادهم احد معارف من يشاركوا في المظاهرات وهو يصف كلمات "لقد تخليت عن" اعطى اليهود في اسرائيل قواية مقدرة يحاربون العرب والآن يواجهون خصما مستغلا ولكن مصعب هو انفسهم.

في اعقاب مجزرة الخليل تودع يهود اسرائيل بين القطين. راح يات الانشقاق على خطوط واضحة ولكن جماعة بشكل عام تتشكك بصسرة رئيسية من علمانيين وتضم معظم اعضاء الحكومة التي تريد سحب اليهود من الخليل. والعديد ضمن هذا القسم فحرون للدخول في تسوية حول الضفة الغربية لعلمة التوصل الى سلام في الشرق الاوسط. وعلى الجانب الاخر سيقن الصلوة الصهيونية التي تطلب بحماية الرب لزعيم الحكومة ممن تصادم وجهات نظرهم بشأن الضفة والقطاع غسرة. وباستثناءات قليلة فيانهم يستنكرون مستخدمة الخليل ولكنهم يعارضون التوصل الى تسوية حول الضفة الغربية.

# الجامعات.. تخرج آلاف العاطلين عن العمل



يشهد الاردن منذ فترة ولا يزال انتشارا ملحوظا في الجامعات وكليات المجتمع الحكومية والخاصة. تخرج الآلاف من المتعلمين في شتى المجالات، وهنا يثار سؤال.. هل نحن بحاجة الى هذا الكم الهائل من المؤهلين الذين تدفع بهم الجامعات الى سوق العمل دون ان يجدوا فرص عمل؟ وهل نحن بحاجة الى عقد مؤتمر لتطوير التعليم الجامعي وما جرى الاستشارة بالتعليم؟ وهل هي تجارة خاسرة ام مجدية على المدى القريب والبعيد؟ الكثير من ذوي الاختصاص ما زالوا يطالبون عبر الاذاعة والتلفاز والصحافة بالحد من تطوير التعليم الجامعي ويؤكدون الكثير من البيررات لعلهم مثل هذا المؤتمر الذي يجب ان يعد له الاعداد الجيد.. حسب رأيهم.. ويصر له عدد من ذوي العلاقة بالموضوع

سواء قطاعات المجتمع المختلفة والطالب، ويجب ان يخرج هذا المؤتمر بتصميم واضح لا سيكوت عليه الاردن في المستقبل وحاجات المجتمع القائمة والمتغيرة، حيث علينا الاحساس بشكل المستقبل سياسيا واقتصاديا وتكنولوجيا.. وعلينا ان نمنع النظر في الموضوع من حيث البعد الدولي المؤثر في كل بلد في العالم. وعلينا ان لا نغفل في شكل التعليم الجامعي او حاجات الاردن القاسية والمتغيرة دون رؤية هذا البعد واثره علينا وعلاقته به.

البعض الآخر من ذوي الاختصاص ينفي نفيا قاطعا ان يكون للتعليم تأثيره على البطالة في البلاد، ويبرزون وجهة نظرهم تلك "على ان البطالة لا تقوم ولا تنبثق ولا تتوكل على التعليم الجامعي.. وعلى عدد الجامعات.. وربما

ويعد.. يجب ان نعرف ان هناك (ست) جامعات حكومية و (١٠) جامعات أهلية بلغ عدد المتخرجين تحت لوائها (٦٦٢٨٥) خلال العام الدراسي ١٩٨٩/٩٠ مقابل (٨١٠٠) في الجامعات الأهلية خلال الفترة نفسها، اما التخرج ماذا يبرهن من المؤتمر؟ هل نريد ان نصل الى الحقيقة وراي الآخرين. وماذا نتوقع وتهدئ ملامحه. ٢٠. ماذا نتوقع وهل نحن على استعداد لتقبل ما يصل اليه الناس من آراء وأفكار؟

## الحرأوية.. قرية بلا مدارس أو خدمات

تقع قرية الحرأوية ضمن الحدود التنظيمية لبلدية الشيخ حسين وتشكل مع قرية الشيخ محمد تجمعا سكانيا واحدا متصلا بضم قرابة الالف نسمة او يزيد.

وهاتان القريتان لا يربطهما بالطريق العام للازوار سوى شارع نصفه معبد والنصف الآخر لم ير مادة الزفت بعد. ولا يوجد في هذه القرية أية اشارة لمدرسة جديدة او حتى لمشروع مدرسة، اما الاثن الوحيد فهو بعد وزارة التربية بانشاء مدرسة منذ عام ١٩٨٨ وحتى الآن لم ير هذا الوعد اللور. طلاب القرية والبالغ عددهم ٢٥٠ طالب وطالبة يتوزعون بدورهم على مدارس القرى المجاورة مثل الجسرة وثل الاربعين وقلبيات الرصالية، وهم يقطعون على الاقل ثمانية كيلومترات يوميا وايضا تمت المطر والبسرد والشمس المحرقة، حيث لا يوجد في هذه القرية وسائل نقل سوى سيارة يكب صغيرة تحمل بعض ابناء القرية وشبابها الى القرى المجاورة، وقد اثار مشكل هذا الوضع على حصول الكثير من ابناء القرية وتسرب جزء منهم من المدرسة. وما ان الشيء بالشعر، يذكر فان هذا التجمع السكاني لا يوجد فيه أية عيادة صحية وتبعد القرى عيادة صحية كليونيرات، ولا يوجد فيها وسائل نقل منتظمة عدا عن عدد من قبل محافظ اربد قبل اكتوبر من ثلاث سنوات من اجل تخصيص باس اربد - الشونة - ١٥ نيسان ١٩٩٤

تقع قرية الحرأوية ضمن الحدود التنظيمية لبلدية الشيخ حسين وتشكل مع قرية الشيخ محمد تجمعا سكانيا واحدا متصلا بضم قرابة الالف نسمة او يزيد.

وهاتان القريتان لا يربطهما بالطريق العام للازوار سوى شارع نصفه معبد والنصف الآخر لم ير مادة الزفت بعد. ولا يوجد في هذه القرية أية اشارة لمدرسة جديدة او حتى لمشروع مدرسة، اما الاثن الوحيد فهو بعد وزارة التربية بانشاء مدرسة منذ عام ١٩٨٨ وحتى الآن لم ير هذا الوعد اللور. طلاب القرية والبالغ عددهم ٢٥٠ طالب وطالبة يتوزعون بدورهم على مدارس القرى المجاورة مثل الجسرة وثل الاربعين وقلبيات الرصالية، وهم يقطعون على الاقل ثمانية كيلومترات يوميا وايضا تمت المطر والبسرد والشمس المحرقة، حيث لا يوجد في هذه القرية وسائل نقل سوى سيارة يكب صغيرة تحمل بعض ابناء القرية وشبابها الى القرى المجاورة، وقد اثار مشكل هذا الوضع على حصول الكثير من ابناء القرية وتسرب جزء منهم من المدرسة. وما ان الشيء بالشعر، يذكر فان هذا التجمع السكاني لا يوجد فيه أية عيادة صحية وتبعد القرى عيادة صحية كليونيرات، ولا يوجد فيها وسائل نقل منتظمة عدا عن عدد من قبل محافظ اربد قبل اكتوبر من ثلاث سنوات من اجل تخصيص باس اربد - الشونة - ١٥ نيسان ١٩٩٤

## مشكلات طلبتنا في الخارج

من يحلما ١٩٨٠

الخلاف الناشب بين النظام العراقي والكلية العربية للعلوم التكنولوجية ادى مؤخرا الى اخلاق الكلية، يتم ايضا فصل (٨٥٠) طالبا اربنيا من هذه الكلية، حيث وضعت مثل هذه القضية موضوع طلبتنا في الخارج على بساط البحث والتحري والسؤال، من مستقبل هؤلاء الطلبة والجهة المسؤولة المباشرة عن حمايتهم والدفاع عن حقوقهم.

فيما اثر هذا الفصل المماجي، توجه الطلبة الى السفارة الاردنية في بغداد حيث قابلوا السفير الاردني مطالبين بالتدخل لحل هذه القضية، الا ان السفارة لم تحرك ساكنا متذعرة ان هذا الموضوع هو شأن داخلي ولا يجوز التدخل فيه، والجواب نفسه حصلوا عليه من وزارة التعليم العالي الاردنية عندما وضعا القضية على طاولة.

وهنا يتساءل العديد من الطلبة عن الجهة التي يحق لها التدخل والدفاع عن مصالحهم اذ ان الحكومة والسفارة لا تستطيع حل مثل هذه القضية.

وزارة التعليم العالي لم تتمكن سوى من توزيع هؤلاء الطلبة على الجامعات العراقية الخاصة الاخرى، الا ان هذه العملية لم تحل المشكلة، فالرسم التي كان يملها الطلبة في الكلية العربية للعلوم التكنولوجية لا تتعدى (٢٠٠) دينار اربدي سنويا، بينما تتراوح الرسوم في الجامعات الخاصة الاخرى بين (١٥٠٠ - ٢٥٠٠) دينار اربدي سنويا. ويعني ذلك ان الطلبة الذين لا تسمع حالتهم المالية من دفع مثل هذه المبالغ يسيرون الى الاردن فهنا تكاليف المعيشة من مكل ونسكن ومشرب وكب الى جانب الرسوم العالية مقارنة بما كان يدفع سابقا.

والان الم يكن الوقت لاستيعاب كافة طلبتنا في جامعاتنا الأهلية والحكومية؟ لا سيما وان عندنا ست جامعات حكومية واكثر من عشر جامعات أهلية.

## نيسان الخبز.. نيسان الحرية

جهد مني

في الثامن عشر من نيسان ١٩٨٩ تجرت الانتفاضة المباركة لشعبنا الاردني، والتي اندلعت شرارتها من محان وامنت لتم كافة مدن الجنوب وقراء وانتقل الى عدة مدن وارى من مختلف انحاء وطننا الاردني الحبيب.

وهذا اللحظة الاولى اسمت الجماهير انتفاضتها.. انتفاضة الخبز والديمقراطية، فهذه الانتفاضة حركتها نوافع اقتصادية، جنبها الى جنب مع الدفاع السياسية، حيث كانت نوافعها الاقتصادية ناتجة عن سياسة الافكار والتجويج والفناء والفساد ونهب الاموال من قبل كبار المسؤولين، الامر الذي ادى الى تدهور قيمة الدينار، وتبدد اموال الخزينة على المشاريع المكلفة والعقيمة، فعم الفساد المالي والاداري وانتشرت الرشوة والمحسوبية والمتاجرة بقوت الشعب وخبر أطفاله، فكل هذا، كان العرس العرس الاردني الجميل، عندما عانت العتاجر بعضها بعضا لتعبر عن غضبها ورفضها لسياسة الافكار والتجويج، فعمدت مطالبتها بالحد، وسطرت نقطة تحول جديدة في عمر هذا الوطن، فاستبست البداية الجديدة لسفر طويل نحو الديمقراطية، وتعميق الحريات العامة، والغاء الاحكام العرفية، وانتخاب برلمان جديد.

لقد سطر ابناء شعبنا رسالة واضحة المعالم، ترفض في معانيها سياسات التجويج والافكار ومحاربة الشعب في قوته، فعندما يشعر ابناء الشعب - هذا ما حصل - ان لقمة العيش أصبحت مهددة، فلا محال اجماع الا وان يثور، ولا محال انه سيرفض هذه الحكومة التي ذهبت به الى التجويج.

ان الحكومة.. اية حكومة، عليها ان تعي ان فرض ضرائب جديدة ومنجارية الشعب في لحيته، يعرضها للخطر، فالخضوع المطلق لصندوق النقد الدولي وتقليد اوامره وتوصياته، وزيادة العيب الضريبي على المواطنين واستمراء الفساد كشلة بهية اخرى على غرار نيسان ١٩٨٩

هكذا أصبح الخبز





الرقابة العالمية المثالية

في العالم الثالث، الذي دخل في العصر الحديث والذي تشكل ثورة الاتصالات احد عناوينه الرئيسية، ثمة صراع هائل بين التقدم القليل والخلف الكائن، بل المستوطن في التقاليد الاجتماعية وفي النفوس. ويتجلى هذا الامر بخاصة في مسألة الحديث عن حرية التعبير وعن الرأي والرأي الآخر. ومع ان هذا النوع من الحديث بات موضة يتشدد بها، مسؤولون وفراة، فان واقع الحال يشير الى ان قمع حرية التعبير تقليد لا يمكن التخلص منه بسهولة. فالرقابة على الفكر والاداء تفرض نفسها بطريقة او بآخرى، بحيث يتضح ان سنوات مديدة، بل قرون عدة من قمع حرية التعبير لم تترك بدون اثر، وكبرست تقاليد راسخة لها حتى في ولاعي الناس بالرغم من القواض حسن التوايا.

جلال ساجي

لا شك ان مؤسسات الديمقراطية قد نشأت داخل المجتمع الاردني، كالأحزاب والبرلمان، ولجان حقوق الانسان، والنقابات العمالية للسلطات الجماهيرية. ولكن الديمقراطية بمعناها العميق والشعبي لم تصل بعد الى المؤسسات الثقافية، الاعلامية منها وغير الاعلامية، وماعدا بعض النشاطات الثقافية التي يشترك فيها عدد من ادباء التيارات المختلفة لم نجد ان مظهر الديمقراطية يأخذ عمقه الفعلي ويعد الممارسة الفعلية فيه. وذلك يكفينا القول ان الديمقراطية ومؤسساتها المقترضة لم تظهر بعد بما يكفي من تطور مفهوم الديمقراطية اجتماعيا. وجعلها الوجه المباشر لكل نشاط ثقافي وفكري ملموس.

الديمقراطية والثقافة الوطنية

والكرية واجتماعية تخضع لنطق تطوري وتنموي، وخلال هذه الممارسة تتبثق بالضرورة هيئات وتشكيلات سياسية وثقافية تأخذ دورها في تشكيل السياسات وفي وضع خطط منهجية لتطوير هذا الجانب او ذاك. وما يخص الثقافة بمعناها العام، او بمعناها المؤسساتي عليها ان تبدأ بممارسة دورها في اعتماد نخبة من مثقفي التيارات السياسية والاجتماعية في وضع الخطط المنهجية لكل مرفقها ابتداء من التخطيط لجهة والانتباه في رسم سياسة شاملة لكل نشاطاتها المحلية والعربية والدولية. واول ممارسة في السعي لانتشار صحف ونشرات الاحزاب والفعاليات الاجتماعية في اجهزة الاعلام الرسمية، واول الرسمية مع ان هذا المصطلح غير دقيق، فساد الاحزاب في المرحلة الديمقراطية تصبح رسمية ايضا، بمعنى انها تدخل ضمن نسج المجتمع وفهمه حيثاته ومؤسساته حتى ولو اختلفت وتباينت، ولا يمكن الاثابة عنها او التعويض عن مفكراتها من خلال تبني بعض توجهاتها اعلاميا دون ان يكون هناك من ينفذها او يوضح اهدافها. والديمقراطية في المجتمعات النامية تأخذ اشكالا مختلفة ومتدرجة ويمكن البدء بتكوين لجان عمل مشتركة لكل الفعاليات الجماهيرية وتنظيمها

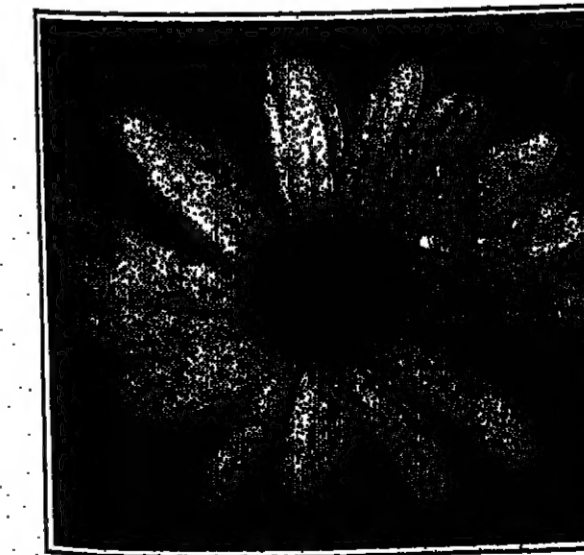
اصدارات

للقاص والشاعر كريم عيد صدر عن المركز العربي للفرقن والاداب مجموعة قصصية بعنوان "عزف عبد بغداد" وقدمت له الناقدة عيني العيد تولى الناقدة: مديدا عن الكلاب واصحابها، تملأ القصص بالعشق للانشاء، وبالنزوع الضفاف لخلوقات الطبيعة ومكناتها، البابل والعصافير والنخيل والفضفاضا، الذي والماء العشق لا بما يعنيه من جنس، بل من حب وشهوة لظورية. كائن الحكاية بذلك تعبير عن بدايات الزمان والمكان، عنه قبل ان تكبر المدينة لتكون مقلا للسلطة والسلطان، او معتقلا للناس يقابل حياتهم في

رواية «حتش... بنتش»

هذه رواية للفنان والقصاص محمود عيسى موسى، رئيس رابطة الكتاب في اردن، تقع الرواية في ٣٣١ صفحة من الطبع الكبير، طاف بها دور النشر السورية والاردنية واللبانية، ولكل معجب بها وطريقتهما الفنية، الا ان احدا لم يرفضها او يطبعها لحد الان برغم العروص، وقبل ان تروى النور، احسول هذا تكلمس خطوطها الفنية والفكرية لاعتقادي بانها واحدة من الروايات التي يمكنها ان تثير جدلا فنيا. سواء بادائها اللغوية، او بملحميتها الضخمة المتفرقة.

نسبات ريعية من الاردن



نسبات ريعية من الاردن... هذا هو عنوان المعرض الفوتوغرافي للدكتور زهير حسين مسخن وهو من مواليد بغداد، كان قد درس في التصوير في الولايات المتحدة الامريكية. ويعتبر لوحاته المعروضة في المركز الثقافي الملكي واحدة من الاشكال الفنية المتميزة للغة التصويرية لافكار ومفكرات قد لا تلائم دائما. استعمل الدكتور التكرير للإفكار صفيحة او في بداية طور النمو.

بيوع ويشترى فيها. هذه الملحة الخمسة عشر عشرات الشخصية والإعمال تجرف معها هوية المنطقة وخرائطها لتشكل لهم هوية أخرى بخارطة أخرى، من فلسطين امتدت خطوطها الى الاردن وقسروا ولبان، وتوسعا في العراق حيث بغداد والبصرة سكنا وملازا، وشعب تتجسد عبر حرارة الصيف وبرد الشتاء، عبر الاقدام الصفراء والاحمر والخطا باستعمال لم ترق الى السبر او الضمائية. ودخل كل فرد مهاجر حذاء من الهاني البسك يرددها كما لو كانت انشيداً. آتية من حقبة تاريخية كتب عليها ان تكون مهاجرة. لودا. - يجسد القاص محمود عيسى موسى، ابداع هذه الاسرة العربية المهاجرة بطريقته. (١) البوح، حيث الانصاف والاسماء الغارقة في شعبيتها وفي استنساخها، تطهرها الشخصيات الفاظا بمجرة بها عن معرفة خفية وبديعة الاسوار والاضواء حيث لفة الريح الفنية

المعارض التشكيلية فن ام تجارة؟

معاذ

من يتابع حركة الفن التشكيلي في الاردن، وخاصة تلك التي يقدمها الفنانين الشباب، يجدها ليست معارض فنية متكاملة، بمعنى انها لا تطرح موضوعا او قضية فنيها واسلوبيا، وانما تثار ساكنة الى اخرى متحركة. ومن وضع فردى الى وضع جماعي، ومن طريقة مفردة نظم بها وضعها الى طريقة جماعية تنمي فيها الحس بالمواطنة والمسؤولية الجماعية.

معارض فنية

افتتح في غاليري عالية المعرض المشترك للفنانين فاروق حسن، وديفاه المصبي... الفنانان معا يستلهمان الموروث الشعبي، خطا واحلا وحالات... والفنانان معا قد واصلوا معلوما المشترك منذ الستينات، اسرة وحياة فنية وكنا ضمن جيل من الفنانين العراقيين الذين طوروا رؤية للمشاهد الى البيئة والموروث والثقافة الشعبية. في معرضهما الاخير، غاليري عالية، تجد التجاور بين الخط وشعره، تجاورا يعكس العمق الميثولوجي لحياة الناس ضمن تطور مفهوم الاستعارة الفنية للاشكال القديمة... الا ان ما يميز لوحات فاروق هو الص والمواطنة والانتماء للرؤية الفكرية التي يمزج فيها الموروث بالعمارة المعاصرة... لقد نهر احيانا الى الاحلام، اما نهر من خلالها الى التبع العر لتكوين شخصياتها المعاصرة. في المركز الثقافي الملكي، قدم الفنان احمد الشبيطي معرضا لعنارات وازقة وشخصيات واثار... الا ان الطريقة الفنية الجديدة التي قدم بها لوحاته هي المعنية في هذا المعرض. فقد استعمل احمد الشبيطي المكواة في تحديد الانوار وابيائها، والدرجات الصادة والفاخرة، فاكسيتها رؤية جمالية فنية لقطاعات واسعة من المدينتين دل فيها على ان الانوار الزيتية او المائية ليست وحدها القادرة على ابداع اعمال وابها اللغة الفنية.

معرض

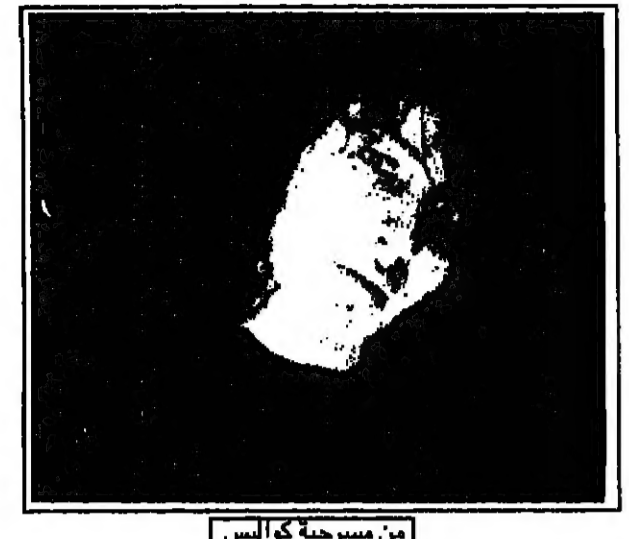
أيام عمان المسرحية

شهدت قاعات المركز الثقافي الملكي نشاطا مسرحيا متميزا، فالسابع والعشرون من آذار في كل عام تفتح مسارح العالم ابوابها احتفالاً بيوم المسرح العالمي، وهو تقليد سنوي درجت عليه المسارح في العالم كله. وتلقى كلمة المركز العالمي للمسرح... وراد المسرحيون الاردنيون في هذا العام ان يكون الاحتفال لكثير من ليلة، فخصصوا اسبوعا كاملا قديما فيه "مسرحية رمزية جدا... جدا" لفرقة فوانيس ومسرحية كواليس لنادرة عمران واتيجونا لجامعة اليرموك من اخراج الدكتور عوني كرومي، ومشاور قصيرة، حلم ليلة صيف (لم اشاهد هذا الايون ويقل تقاليد ارادة والتحتب عارف دور فاضل ايضا، فقد كان الشخصية الظل التي حركت نادرة عمران الى افعاله الضخمة والمعلقة بوصفه الرجل السالب والمجهول والمتموج الذي لا يتغير رغبات امرأة وجدت نفسها منساعة الى السلك بين منى.



من مسرحية رمزية جدا

تتمثل الينا عمق العنائة لفنقة مستطبة بفعل ارادة الايون ويقل تقاليد الواقع. ولتحتب عارف دور فاضل ايضا، فقد كان الشخصية الظل التي حركت نادرة عمران الى افعاله الضخمة والمعلقة بوصفه الرجل السالب والمجهول والمتموج الذي لا يتغير رغبات امرأة وجدت نفسها منساعة الى السلك بين منى. انتيجونا. عوني كرومي داب المخرج المسرحي، الاستاذ في جامعة اليرموك بتقديم الاعمال الفنية الجادة. حيث قدم يستلهم الكون والام الشجاعة، والفن الفانيات. واتيجونا... وكان الموضوع الرئيسي لاصاله دائما هو الصراع بين القانون والسلطة، بين



من مسرحية كواليس



من مسرحية انتيجونا

الأكاديمية الفنية، وكانوا فنانين جادين بحق، نخس منهم: وائل نجم يسود كرومي، وكاتي جلال طعمة الحركة الفاظة.

معارض فنية

افتتح في غاليري عالية المعرض المشترك للفنانين فاروق حسن، وديفاه المصبي... الفنانان معا يستلهمان الموروث الشعبي، خطا واحلا وحالات... والفنانان معا قد واصلوا معلوما المشترك منذ الستينات، اسرة وحياة فنية وكنا ضمن جيل من الفنانين العراقيين الذين طوروا رؤية للمشاهد الى البيئة والموروث والثقافة الشعبية. في معرضهما الاخير، غاليري عالية، تجد التجاور بين الخط وشعره، تجاورا يعكس العمق الميثولوجي لحياة الناس ضمن تطور مفهوم الاستعارة الفنية للاشكال القديمة... الا ان ما يميز لوحات فاروق هو الص والمواطنة والانتماء للرؤية الفكرية التي يمزج فيها الموروث بالعمارة المعاصرة... لقد نهر احيانا الى الاحلام، اما نهر من خلالها الى التبع العر لتكوين شخصياتها المعاصرة. في المركز الثقافي الملكي، قدم الفنان احمد الشبيطي معرضا لعنارات وازقة وشخصيات واثار... الا ان الطريقة الفنية الجديدة التي قدم بها لوحاته هي المعنية في هذا المعرض. فقد استعمل احمد الشبيطي المكواة في تحديد الانوار وابيائها، والدرجات الصادة والفاخرة، فاكسيتها رؤية جمالية فنية لقطاعات واسعة من المدينتين دل فيها على ان الانوار الزيتية او المائية ليست وحدها القادرة على ابداع اعمال وابها اللغة الفنية.

معارض فنية

افتتح في غاليري عالية المعرض المشترك للفنانين فاروق حسن، وديفاه المصبي... الفنانان معا يستلهمان الموروث الشعبي، خطا واحلا وحالات... والفنانان معا قد واصلوا معلوما المشترك منذ الستينات، اسرة وحياة فنية وكنا ضمن جيل من الفنانين العراقيين الذين طوروا رؤية للمشاهد الى البيئة والموروث والثقافة الشعبية. في معرضهما الاخير، غاليري عالية، تجد التجاور بين الخط وشعره، تجاورا يعكس العمق الميثولوجي لحياة الناس ضمن تطور مفهوم الاستعارة الفنية للاشكال القديمة... الا ان ما يميز لوحات فاروق هو الص والمواطنة والانتماء للرؤية الفكرية التي يمزج فيها الموروث بالعمارة المعاصرة... لقد نهر احيانا الى الاحلام، اما نهر من خلالها الى التبع العر لتكوين شخصياتها المعاصرة. في المركز الثقافي الملكي، قدم الفنان احمد الشبيطي معرضا لعنارات وازقة وشخصيات واثار... الا ان الطريقة الفنية الجديدة التي قدم بها لوحاته هي المعنية في هذا المعرض. فقد استعمل احمد الشبيطي المكواة في تحديد الانوار وابيائها، والدرجات الصادة والفاخرة، فاكسيتها رؤية جمالية فنية لقطاعات واسعة من المدينتين دل فيها على ان الانوار الزيتية او المائية ليست وحدها القادرة على ابداع اعمال وابها اللغة الفنية.

هذا هو عنوان المعرض

